

# Samuel GEFROY Trio

***Ce contrat technique fait partie intégrante de l'accord contractuel général. Il doit être scrupuleusement respecté pour le bon déroulement du spectacle.***

En cas de problème important veuillez nous contacter le plus rapidement possible.

Merci de nous communiquer :

- Capacité de la salle ou du lieu
- Plan technique de la salle et configuration de la scène
- Liste de l'éclairage et du son dont vous disposez
- Eventuellement le contact du prestataire qui prend en charge ce spectacle

## **Conditions particulières**

Prévoir 1h30 pour l'installation et la balance du spectacle.

**Plan de scène et patch :** pièce jointe page 3

### **Dimension de la scène :**

- Largeur d'ouverture : 8 mètres minimum.
- Profondeur : 6 mètres minimum

### **1) SYSTEME DE DIFFUSION**

Le choix du système de diffusion et d'amplification étant conditionné par la nature du lieu, il est laissé à la bonne appréciation de l'organisateur qui devra néanmoins par avance nous en communiquer le détail.

***Pas de système dit « maison » ou copie de...Merci !!!***

### **2) REGIE**

La console doit être placée dans l'axe central de la scène, à mi-distance scène fond de salle, **en aucun cas sous un balcon.**

1 console de mixage professionnelle 24 voies MIDAS, YAMAHA (PM5D, M7CL) SOUNDCRAFT...**ATTENTION PAS DE 01V.**

**Console idéale VENICE MIDAS 24**

**6 départs auxiliaires, 3 pré et 3 post**

2 canaux EQ graphique 1/3 d'octave KLARK TEKNIK DN 360 pour la face  
3 canaux EQ graphique 1/3 d'octave KLARK TEKNIK DN 360 pour les retours **(IMPERATIF).**

8 canaux de compression de type BSS 402 ou 404, DRAWMER DL241, DBX 160...

1 M3000, 1 PCM 90, 1 SPX 990...

### **3) RETOUR DE SCENE**

3 retours de scène identiques de type MTD 112 sur 3 circuits différents amplifiés et égalisés.

***Pas de retour dit « maison » ou copie de...Merci !!!***

### **4) SERVICES**

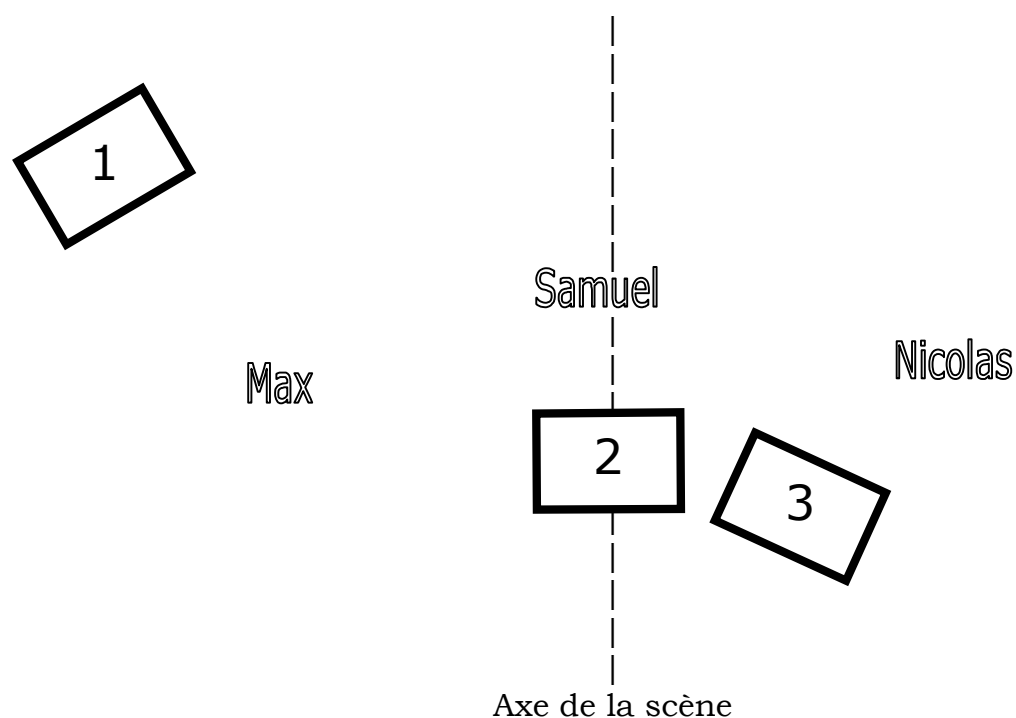
Un technicien responsable du système de sonorisation doit être présent depuis la balance jusqu'à la fin du concert.

Le système doit être en bon état de fonctionnement à l'heure de la balance prévue sur le contrat.

**Technicien : Johnny au 06 08 92 58 70 - email : [johnny.t@free.fr](mailto:johnny.t@free.fr)**

# PLAN DE SCENE et PATCH

## Samuel GEFROY Trio



### PATCH

N°	INSTRUMENTS	MICROS
1	Cajon	Beta 52
2	Cajon	KM 184
3	Djembé	535
4	Djembé	Beta 91
5	Caisse claire	Beta 57 A
6	H.H.	451
7	Bongo	SM 98
8	OH perçu	KM184
9	WoodBlock	SM57
10	OH	414
11	OH	414
12	Bass	DI
13	Bass	DI
14	Guitare	DI
15	Guitare	DPA 4099
16	Vocal	SM 58

**Technicien : Johnny au 06 08 92 58 70 email : [johnny.t@free.fr](mailto:johnny.t@free.fr)**